

N°1 MARZO 2020

# Avant GARDE

• Poesía • Relatos • Microcuentos • Artículos •

---

## SOBRE LA REVISTA

Nuestro nombre nace de la antigua vanguardia francesa, un pequeño grupo de personas que no temían ser la línea de choque en un confrontamiento. Hoy, ese confrontamiento tiene por nombre “supervivencia”, el de la literatura y otras artes en estado crítico de desconocimiento. La línea de choque, quien dé el primer espadazo ante el olvido, serán los autores que en estas hojas esparzan su tinta.

Avant-garde toma la forma mimética de una revista para abrir un espacio artístico ante todo aquel que necesite expresar su orfebrería mágica.

Toma la forma del apolitismo, construyendo un lugar donde no se apoye una específica manera de pensar y percibir la realidad, si no que se quiera expresar todos los puntos de vistas de los autores que acá se encuentran.

Toma la forma mimética de un megáfono para gritar a todos que en las casas hay laboratorios secretos donde las letras toman otros colores y volúmenes.

Toma la forma de una mano que se extiende ante el naufragio y sube a la calma a todo aquel que quiera pertenecer a las letras y un círculo infinito de personas que jamás se termina de cerrar.

Toma la forma de las letras que estas páginas contienen, se moldean a su gusto y para cada oración que quiere ser impresa, se abre un espacio en blanco, listo para ser tatuado por las letras como un árbol es tatuado por un rayo.

# Índice

Página

## Microrelatos

- |   |   |
|---|---|
| Un cuerpo lleno de hormigas- @_kentukis | 4 |
| La divina tarde- Diego Busin            | 5 |

## Varieté

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Emancipación de amor- Yasmín Castillo | 8 |
| (SelBa)- Maira Fornes                 | 9 |

## Poesía en cuarentena

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Poema a mi barba- @falacitante      | 12 |
| Craigh Na Dun- @Pájaro.azul_        | 12 |
| Fantasma- @Fuego.boreal             | 13 |
| Laberinto- @Lepidoptera             | 13 |
| Tierno mundo- María Belén Paternite | 14 |
| Sin título- @Unpoetamas14           | 14 |
| Duda- Pan&circo                     | 15 |

# Microrelatos

## Un cuerpo lleno de hormigas



@\_kentukis

Leno. Un cuerpo. Acaecido en el suelo. La truculenta completud de un cuerpo vibrante, carcomiéndose así mismo, desintegrándose. Dueño, solamente, de su abandono y arrojo, de las miradas casuales de quien pasa sin interés, frente a lo que antes fuese un gato. Sí, un gato, ese cuerpo era un gato. Con todas y cada una de las cualidades que hacen, de un gato, un gato. Un gato que supo de manos y regazos, de soledades elegidas, miradas furtivas, solémnes siestas, baños sin horarios ni demoras, de la espectacular valentía que implica, aún siendo un gato, cruzar la calle de la avenida Alem en hora pico. Un gato que ahora nadie se digna en sepultar, ni a tocar, ni a ver. Por miedo a ver lo que cualquiera con ojos que funcionen y tenga el sentido común intacto vería. Un cuerpo. El miedo de cruzarse durante nuestra cotidiana vida con la ambigüedad que genera algo tan común como un simple gato y el sentimiento de lo desposeído y arbitrario. Un cuerpo. Lleno, un cuerpo lleno, un cuerpo lleno de hormigas

# AVANT GARDE

## La divina tarde

DIEGO BUSIN



@diegoeniustria

# M

ientras mi imaginación volaba, me preparé un té. Quedó un poco dulce, pero bueno, en el Cielo nos sobra el azúcar.

Levité un trecho hasta la nube que usaba de sillón, cómoda y pomposa, y con un pensamiento me zambullí hacia el cosmos que aquellos que se hacían llamar humanos conocían como el Universo, en su simple ignorancia, creyéndose poseedores de una fracción de mi saber.

Ah, el quasár de la galaxia 1.293.939, bello y relajante bajo su cálida luz. Luz radioactiva, pero, ey, en mi omnipotencia, qué puede hacerme 10Mrads?

Acercándome al núcleo galáctico de Andrómeda, su blanca y azul espiral girando lentamente en el firmamento, noto ciertos disturbios. Una trifulca entre dos imperios menores, seguramente con víctimas en los billones a esta altura... mmm, pues habrá que ponerle fin a la contienda, no? Un par de estrellas sufriendo una supernova sería suficiente... no me miren así! Que tanto son un billón más de vidas, comparadas con las incontables que morirían en el caso de una victoria total de un lado? Una parte muy importante de ser

Dios es madurar, por favor. Sean objetivos. En mi omnisciencia, sé perfectamente que esto los llevará a la paz... por un tiempo. Ya lo solucionaré más permanentemente con el tiempo.

Honestamente, algunas veces es aburrido ser omnipotente y omnisciente. Es como mirar una película sabiendo que podés cambiar cosas. Seamos realistas, quién no se aburre cuando todo va bien? Falta emoción, algunas veces uno tiene el deseo de... mmm, sacudir... un poco las cosas. No es que los ángeles y santos sean de mucha compañía: hablar con un ángel es como intentar hacer reír a un agujero negro, y preferiría pasar tiempo con Satán antes que San Cayetano, que no para de sermonearme acerca de todo el trabajo que podría hacer para mejorar las paupérrimas condiciones de vida de algunos humanos.

Estaba de mal humor. Mientras me disponía a encender de nuevo una estrella, un querubín se sentó en mi sillón, y dado que son prácticamente bebés, se le soltaron los intestinos... creen que en el Cielo hay buen olor? Pregúntele al Padre Pío: apenas llegó, apestaba tanto que lo envié al Purgatorio por dos eones: según el arcángel Rafael, habían intentado todo a su alcance para quitarle semejante pestilencia, y en parte habían tenido éxito, pero el olor a pata ni yo pude sacárselo.

Limpié el sillón, con una ira que oscureció las nubes, y zapeé al querubín de una patada. Seguramente Satanás lo había enviado para interrumpir mi calma.

Volví a supervisar mi creación, luego de prepararme una tarta para subir mi ánimo. Mencioné que amo cocinar? Las tartas y los panes son mi pasión personal, los disfruto tanto que los haría mandamientos.

Enfoqué mi atención en una manada de levianos estelares, unos bichitos cuya piel estaba hecha de polvo de estrellas, muy hermosos créanme. Deberían verlos. Se encontraban en el medio de alimentarse de un asteroide menor, verlos engullir kilómetros de mineral con la misma facilidad que yo tres pedazos de tarta es fascinante. Por qué esas miradas? Ser Dios no me restringe a estar en forma, puedo comer lo bruto y mucho que quiera, qué van a hacer ustedes, ponerme en capilla? Tst.

# AVANT GARDE

En el momento que me interrumpieron con sus risas irrespetuosas, un leviatán se ahogó con un poco de mercurio. Que ironía no? A los humanos también les sucede, hice que el mercurio les sea tóxico. Por qué? Porque me dio la gana. Tengo que explicarles más? Yo Santo, ni Satanás era tan preguntón.

Me sucede cada tanto que me dan muchas ganas de ignorar completamente a los humanos. En serio, no pueden ser más insoportables, superfluos y egocéntricos. Tienen idea de cuantos pedidos como “dame suerte para mi examen”, “que me de bola Martín” o “que mañana no haya clases” me llegan? Increíble, nunca pedirme cosas medianamente importantes como “Diosito querido, puedes solucionar el calentamiento global? En 3 décadas nos morimos todos” o “Diosito, puedes hacer algo con la situación en Hong Kong, que el gobierno chino está oprimiendo a su gente?”, no simplemente cosas mundanas y egoístas. Yo no los críe así, eh!

Ahora que toqué el tema (y para que quede claro, me arrepiento) vamos a visitar a los humanos...

Ah, en lo de siempre, no? Una guerra por aquí, unas desigualdades por allá... que manera de malinterpretar mis enseñanzas.

Que es esto? Uy, estos dos autos van a chocar en exactamente 15 nanosegundos... Ey, está sonando la cafetera! Lástima... bueno, que son dos o tres vidas en un quadrillón y más por venir...



Avant  
Garde

---

¿Escribís poesía, narraciones o artículos?

Escribinos y nosotros te publicamos en  
el próximo número.

---



avantgardeSR

Solo escritos de autoría. La revista se reserva el derecho de selección

## Emancipación de amor



YASMIN CASTILLO

@yasmin\_castilloo

Dime algo que ya no distinga, algo de mi que note solo yo, habla de la manera que nadie se atreve, de la manera que muchos se sorprenden, hazme llorar para saber que soy más fuerte, cúbreme en tus brazos para no sentirme tan débil, dejate llevar en la locura de mis carcajadas, estigmatiza los sentidos con solo una mirada, que la sinceridad brusca en tus palabras broten, sostén mi mano y suéltala al cruzar, no temas al descuido, confía en la oscuridad, pero sobre todo comprende que la libertad depende de mí, de ti, y contigo quiere se independiente, un poco de todo y de aquello que es nada, subir en descenso, asumir mentiras piadosas, reír de alguna desgracia, caerme y quedarme tirada, (yo sabré cuándo levantarme) y permite que así sea, protegerme de la manera menos demostrativa, encaríñate de todo lo malo que puedo tener y no dejes ir todo lo bueno que puedo sentir, que puedo ser.

Fragmentos de un universo.

# AVANT GARDE

(selBa)

MAI FORNES



@bagualeandodescuidos

*miren*

*la intensa desobediencia del crecimiento  
la humedad en los huecos  
la densidad en sus pliegues  
el desequilibrio de colores  
la multitudinaria pasión de su canto*

*pareciera que a la selva*

*le sobra algo.*

Nota de la autora:

(‘selBa’)

1. terreno de abundante vegetación salvaje, propio de las zonas de clima cálido y húmedo.

2. fig. Abundancia desordenada de alguna cosa, confusión, cuestión intrincada.

3. Incómoda la selva, para esconderla en cajones.

Para maquillarle la mirada.

Para taparle las bocas...  
(que se vista, que se vista)

# **POE EN CUAF**

# **ESÍA RENTENA**





## Poema a mi barba

@falacitante

Como intentando negar a mis  
ancestros te corto  
Te arranco de esta tierra que  
durante tanto tiempo tan dura-  
mente araste te corto

Las piernas tuyas, ya no tocan  
estos campos tan poco llovidos  
ni crecerás como la enredadera  
envena las paredes de alguna  
casa reclamada por la naturaleza

Le ponés años a los senderos  
que trazaste  
y sombras dispusiste  
también

El viernes morís y revivis a los  
tres días como un mesías  
que sí volvió



## Craigh na Dun

@pajaro.azul\_

El tiempo es  
un velo en la colina

algunos regresan.

Los gigantes las trajeron,  
se siente el frio del seno de plata  
de una bruja

algunas regresan.

Las Hadas grises se los llevan  
al cruzar el puente,  
todo dicho está  
si la dama de verde  
nos ve.

nunca regresan.

Toca las piedras  
y estarás del otro lado

quizás regreses.

## “Fantasmas”

@fuego.boreal

No abras los ojos.

Se irán.

No abras los ojos, ignora sus  
pasos.

No abras los ojos, ignora el susurro en la puerta.

No abras los ojos, ignora el peso ausente en la cama.

No abras los ojos, ignora la sombra que pintan sus dedos.

No abras los ojos.

Se irán.

No abras los ojos.

Ignora la caricia etérea,  
y tu nombre insinuado.

Que te dicen que si los abres,  
será tu último despertar.

## “Laberinto”

@lepidoptera

Intento escribir  
pero sólo vomito pájaros,  
como vagas ideas  
o vagos rencores.

Quiero correr,  
pero mis pies permanecen inmóviles,  
hundidos en la tierra seca.

Busco sentir  
pero mi pecho olvidó todo.  
Se hizo abismo.

No hay forma de salir,  
de moverse del lugar.

Hoy es siempre un principio  
pero la memoria se me escapa  
y ya no recuerdo cómo jugar.

Mis manos están partidas,  
ya no puedo escribir.

Y entonces vomito pájaros  
como vagas ideas  
o vagos rencores.



## Tierno mundo

María Belén Paternite

Al acariciar tu aterciopelado rostro de angel,  
al besar tu dulce carita y percibir el perfume de tus sedosos cabellos  
y el cristalino brillo de tu mirada inocente,  
me invadio el encanto de tu infantil sonrisa,  
y de repente me senti como en un lugar magico,  
repleto de arboles, frutos y flores preciosas.

Nicolás Rivero

@unpoetamas14

Déjame llenarte corazón vacío,  
de melancolías, de letras, de parches que curen tus heridas, de recuerdos, de magias, de personas y de vida.

Déjame llenarte corazón, de felicidad y tristeza, de risa y llanto.  
Déjame llenarte corazón, de poesía. Déjame curarte corazón con el alma mía y la mente fría.

Déjame curarte corazón, déjame curarte.

Déjame escribir en cada pared de tu existir, con tinta indeleble una y otra vez hasta ya no quepa más verdad, déjame escribir y describirte el amor.

Déjame, oh amor, entregarte mi corazón, y tu corazón, ante esta falta de camino y falla de ortografía déjame enseñarte el mundo sin sendero alguno más que la libertad.

Déjame sanarte así mi pequeño corazón, déjame amarte así mi pequeño trazo de constelación



Pan&Circo

Nubes y neblinas,  
lloviznas grises y opacas,  
paisajes aglomerados,  
imantados en mi mente.

Secretos, misterios.  
Afán de palpar,  
clavarle el puñal,  
sangrar los insomnios  
hasta la última gota  
de mis noches largas,  
aletargadas, y en soledad.

Oigo. Me retumba el pulso,  
y no sólo el propio,  
sino también (incesante)  
el del éter matutino.  
Roedores ciegos,  
insolentes peregrinos,  
uniformados y en silencio,  
que nunca se desvían del cami-  
no.

Una vez más, cae una lágrima.  
Una vez más, dejo de escalar.

Otra noche más,  
el oscuro abismo mental  
me lanza destellos,  
y al mismo tiempo,  
desata los nudos  
de mis lúcidas cuerdas;  
y me los vuelve a atar.

La idéntica duda mortal,  
que tormenta a tormenta  
y huracán a huracán,  
como un racimo en el lagar  
me revuelve la vida  
y me ahoga en su macerar.

Porque cuando bebe de más,  
se tiñe el cielo violeta.  
Llega el ocaso.  
Una vez más,  
dudar y pensar.  
Pensar; y volver a dudar.



## NOTA DEL EDITOR

El grupo Avant Garde agradece a todes les escritores que se animaron y nos enviaron sus escritos durante la sección de Poesía en caurentena”, donde publicamos a más de diez escritores locales en la página de instagram, como para el resto de las secciones como “Microuentos” o “Varieté”. Habiendo ya realizazodo más de veinte publicaciones en nuestro primer mes de actividad, queremos expresar nuestra entera gratitud a les escritores y al público que nos acompaña.

Sigamos creciendo juntos, continuemos llevando nuestro arte a todos los rincones de la provincia y del mundo entero, porque tenemos una voz y esa voz debe hacerse oír.

Si desean enterarse de nuestras recientes publicaciones, les invitamos a seguirnos en instagram o facebook:

@avantgardesr

Eternas gratitudes,  
Grupo Avant Garde.

# AVANT GARDE

Revista literaria del sur mendocino  
“Avant Garde”  
N° 1, marzo 2020

Redacción:

Aluhé Codaro  
Gastón Muñoz  
Mariano Lázaro  
Juan Cruz Velasco  
Ayrton Gerlero  
Ruy Hanmse  
Mai Fornes

Edición y diseño:  
Ruy Hanmse

Contacto:  
[la7avantgarde@gmail.com](mailto:la7avantgarde@gmail.com)  
Instagram: @avantgardesr  
Facebook: @avantgardesr

